AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

RESIDENZA PER LE ARTI SCENICHE
"TRANSIRE (andare-oltre)"

Per interpreti danzatorə, danzatorə-coreografə e coreografə

promosso da
COMPAGNIA DEGLI ISTANTI e **LA CAP RE|HUB**

Progetto finanziato con Decreto Dirigenziale n. 7379 del 09/04/2026, a valere sull'Avviso pubblico "PR FSE+ 2021-2027 - Attività 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello spettacolo dal vivo - Residenze per le arti sceniche", approvato con Decreto Dirigenziale n. 8214 del 18/04/2025.
L'avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

ART. 1. OGGETTO E FINALITÀ DELLA SELEZIONE

Compagnia degli Istanti (già Compagnia Simona Bucci), in partenariato con **La CAP Re|Hub**, promuove la selezione di n. **6 partecipanti** per il progetto **"TRANSIRE (andare-oltre)"**, **percorso di alta formazione, gratuito e in forma residenziale rivolto a giovani artisti della danza contemporanea di età compresa tra i 18 e 35 anni**, interessati a sviluppare competenze artistiche, creative, organizzative e professionali finalizzate all'inserimento nel mondo del lavoro dello spettacolo dal vivo.

Il progetto intende accompagnare giovani danzatori e coreografi in un percorso di crescita professionale attraverso attività di formazione non formale, ricerca artistica, mentoring, confronto con professionisti del settore e realizzazione di progetti creativi originali.

Il progetto avrà natura residenziale: la condivisione di spazi e tempi permetterà dialogo, collaborazione e scambio, intrecciando i momenti di lavoro in sala danza con la quotidianità.

ART. 2. PROGRAMMA FORMATIVO

I partecipanti, guidati da docenti, professionisti, artisti e mentori di alto profilo nazionale e internazionale, attraverseranno diverse fasi di ricerca e conoscenza, maturando, sperimentando, indagando, sbagliando e ricominciando, acquisendo consapevolezza e strumenti necessari al loro divenire. Grande attenzione sarà dedicata anche al "saper fare" pratico: elaborazione e stesura di progetti, presentazioni, conoscenze amministrative, redazione di CV, costruzione di portfolio e archivi personali, nonché sviluppo delle capacità di reperire opportunità di lavoro e di crearne di autonome o collettive.

Il percorso prevede attività di:

- tecnica e pratica della danza contemporanea;
- improvvisazione e composizione coreografica;
- antropologia e storia della danza;
- anatomia e consapevolezza corporea;

- metodo Feldenkrais;
- drammaturgia del corpo;
- processi creativi e ricerca artistica;
- mestieri della scena (luci, suono, scenografia, costumi);
- organizzazione e management dello spettacolo;
- progettazione culturale;
- orientamento professionale e mentoring;
- incontri con operatori, direttori artistici e professionisti del settore.

ART. 3. REQUISITI DI AMMISSIONE

L'avviso è rivolto a:

- **interpreti danzatorə**
- **danzatorə-coreografə**
- **coreografə**

Possono partecipare alla selezione coloro che, **alla data di scadenza del presente avviso**, siano in possesso dei seguenti requisiti obbligatori:

- età compresa tra 18 e 35 anni (36 anni non compiuti)
- residenza o domicilio in Toscana;
- stato di disoccupazione, inoccupazione o inattività;
- possesso di un titolo di studio conseguito presso gli istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) oppure aver frequentato altri percorsi formativi o avere maturato esperienze professionali nell'ambito della danza contemporanea e delle arti performative;
- per i cittadini stranieri, conoscenza della lingua italiana almeno di livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento;

ART. 4. BORSA DI RESIDENZA E ALLOGGIO

A ciascun partecipante selezionato sarà riconosciuta una borsa di residenza dell'importo di € 25,00 netti per ogni giorno di effettiva frequenza delle attività previste dal progetto, che sarà erogata al termine di ogni modulo purché sia raggiunto almeno il 70% delle ore previste dal modulo, secondo quanto stabilito dall'Avviso regionale.

Saranno inoltre garantiti:

- ospitalità presso alloggi dotati di spazi idonei alla preparazione e alla consumazione dei pasti. I partecipanti sono tenuti ad alloggiare nella struttura indicata, indipendentemente dal Comune di residenza e/o domicilio, in quanto il percorso di residenza prevede la convivenza, la formazione e l'attività artistica dei destinatari nel luogo individuato per lo svolgimento delle attività progettuali;
- utilizzo gratuito degli spazi di lavoro;
- attestato di partecipazione a conclusione della residenza.

ART. 5. OBBLIGO DI FREQUENZA

La **partecipazione all'intero percorso è obbligatoria**. I partecipanti dovranno prendere parte a tutti i moduli formativi, alle attività di studio, alle restituzioni pubbliche e all'evento finale.

Eventuali assenze dovranno essere adeguatamente motivate e documentate.

Dopo il quinto giorno di assenza continuativa e ingiustificata, il partecipante decade dal diritto di proseguire il percorso.

ART. 6. CALENDARIO DELLE ATTIVITA'

Il percorso è articolato in cinque moduli formativi:

Modulo I - COLTIVARE IL DUBBIO
16 novembre - 2 dicembre 2026 | 90 ore
La CAP Re|Hub - Sinalunga (SI)
Il concetto di coltivare il dubbio rimanda alla capacità di porsi domande e di intraprendere un dialogo costruttivo con se stessi e con gli altri, aprendo la ricerca a molteplici direzioni. Le domande diventano così il punto di partenza ideale per un processo di trasformazione e divenire artistico.

Modulo II - IMMERGERSI
11 – 16 gennaio 2027 | 36 ore
La CAP Re|Hub - Sinalunga (SI)
Dedicato alla drammaturgia del corpo e agli strumenti compositivi, dall'astrazione alla narrazione, che si integrano al lavoro fisico e alla progressione dell'atto scenico tout court.

Modulo III - INOLTRARSI
18 - 23 gennaio 2027 | 36 ore
La CAP Re|Hub - Sinalunga (SI)
Il modulo esplora la natura multiforme della coreografia, offrendo ai partecipanti strumenti compositivi e metodologici per sperimentare pratiche che superano i confini della danza. Attraverso il confronto con differenti approcci, docenti ospiti provenienti da differenti pratiche artistiche e coreografiche contemporanee, invitano a ripensare la coreografia come pratica di relazione, organizzazione e costruzione di significato.

Modulo IV - ADDENTRARSI
25 - 30 gennaio 2027 | 36 ore
La CAP Re|Hub - Sinalunga (SI)
Il percorso affronta i principali mestieri della scena – luci, suono, scenografia – e propone un focus su video, cinema e danza, offrendo strumenti teorici e pratici per comprenderne il ruolo nei processi creativi e nelle forme di diffusione della coreografia contemporanea.

Modulo V - RIVELARSI
1 - 17 aprile 2027 | 90 ore
Teatro di Settignano (FI) - Teatro Affratellamento (FI)
In questa fase conclusiva, i giovani artisti saranno sostenuti nel raccogliere e mettere a frutto le esperienze maturate nei moduli precedenti, al fine di sviluppare una propria identità artistica e una dichiarazione consapevole del proprio percorso.
Il modulo prevede: pratica fisica quotidiana; stage sulle competenze organizzative e amministrative del lavoro artistico; realizzazione, sotto la guida dei docenti, di un progetto coreografico e interpretativo personale. La seconda parte del modulo sarà dedicata all'esperienza diretta in teatro: i partecipanti entreranno in contatto con figure professionali fondamentali per l'allestimento (macchinista, elettricista, light designer, fonico), fino alla progettazione finale di luci, suono, scenografie, costumi e tecnologie.

Il percorso culminerà con la presentazione pubblica dei lavori coreografici e le interpretazioni, nella loro totalità.
All'evento finale saranno invitati, oltre al pubblico interessato, direttori di compagnie, direttori di teatri e di festival, che con la loro presenza offriranno un reale incontro e confronto con enti o attività professionali, offrendo così delle reali possibili opportunità professionali.

Nell'ambito di ogni modulo saranno organizzati:
- giornate a porte aperte, come incontro tra gli artisti in residenza con artisti e popolazione del luogo ospitante;
- accadimenti site specific sul territorio ospitante, portando la danza fuori dai suoi spazi convenzionali, valorizzando luoghi della quotidianità cittadina.

ART. 7. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

La selezione avverrà nel rispetto dei principi di pari opportunità, non discriminazione, parità di genere e accessibilità.
La candidatura dovrà essere inviata entro e non oltre le ore **23:59** del giorno **30 settembre 2026** all'indirizzo e-mail: transire.andareoltre@gmail.com.

La domanda, redatta secondo il modello pubblicato insieme all'avviso e recante le dichiarazioni sostitutive ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 relative al possesso dei requisiti di ammissibilità alla data di scadenza dell'avviso, dovrà essere corredata da:

1. Copia del documento di identità;
2. Curriculum vitae aggiornato;
3. Lettera motivazionale (max 1 pagina);
4. N. 2 fotografie di scena;
5. Link video recente (caricati su Youtube, Vimeo o altre piattaforme,; non saranno accettatie altre modalità, ad es. WeTransfer, Drive);
6. Per i candidati coreografi: breve presentazione di un progetto coreografico originale (max 2 pagine);

Le candidature incomplete o pervenute oltre il termine indicato non saranno prese in considerazione.

ART. 8. MODALITÀ DI SELEZIONE

Qualora il numero di domande ammissibili superi di oltre il 20% quello dei posti previsti, sarà avviata la selezione, che si articolerà in due fasi:

1° Fase - Preselezione documentale
Valutazione di:

- curriculum formativo e professionale;
- materiale artistico inviato;
- lettera motivazionale;
- (per i coreografi) proposta progettuale.

2° Fase - Audizione in presenza
I candidati saranno convocati il **25 ottobre 2026** all'**audizione** che si terrà a Firenze presso un luogo che sarà loro comunicato successivamente, e che consisterà in:

- lezione tecnica;
- pratiche di improvvisazione;

- pratiche di composizione coreografica;
- presentazione di materiale artistico personale;
- colloquio individuale.

Comunicazione dei risultati
La commissione selezionerà **n. 6 partecipanti** effettivi e potrà predisporre una graduatoria di idonei, cui attingere in caso di rinuncia.

Prima dell'ammissione definitiva, la Compagnia degli Istanti procederà alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati dai candidati collocati utilmente nella graduatoria. A tal fine, i candidati selezionati saranno invitati a produrre la documentazione a comprova o, ove necessario, a prestare il consenso affinché la Compagnia degli Istanti possa procedere alle verifiche presso gli enti e le amministrazioni competenti, secondo le indicazioni fornite dalla Regione Toscana.

L'esito della selezione sarà comunicato agli/alle ammessi/ammesse entro il 27 ottobre 2026 e pubblicato sul sito https://www.compagniadegliistanti.it/.

ART. 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E DIFFUSIONE DELL'AVVISO

I dati personali dei candidati saranno trattati in conformità al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) esclusivamente per finalità connesse alla presente procedura di selezione. La selezione è disciplinata dal PR FSE+ 2021-2027, Attività PAD 1.a.15, in conformità al Decreto Dirigenziale n. 8214 del 18/04/2025 e ss.mm.ii. L'avviso sarà diffuso attraverso diversi canali, tra cui radio, giornali, siti istituzionali, social network, mailing list, scuole di musica, associazioni e media locali, al fine di garantire la massima trasparenza e pubblicità della procedura.

Contatti:
E-mail: info@compagniadegliistanti.it
Telefono: +39 340 136 9666
Sito web: https://www.compagniadegliistanti.it/